

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и молодежной политики Владимирской
области**

Управление образования администрации муниципального образования

**Гусь-Хрустальный район муниципальный район Владимирской
области**

МБОУ Неклюдовская ООШ им. Героя Советского Союза Б.В. Курцева

РАССМОТРЕНО

на методсовете



Ложкина Т.А.

СОГЛАСОВАНО

на педсовете

протокол № 1

от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



Качалова Р.В.
приказ 96-Р от «31» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (русская)»

для обучающихся 7-9 классов

д. Неклюдово 2023

Программа по «Родной литературе (русской) 7-9 классы» предназначена для реализации основного общего образования в пределах ООП ООО. Рабочая программа разработана на основе:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 (с изменениями и дополнениями);
- «Примерной основной образовательной программы основного общего образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 28.10.2015)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"
- Примерной программы по родной литературе (русской) федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования «Родная литература (русская) 5-9 классы».
- Приказа Министерства Просвещения России от 20.05.2020г № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями от 24.11.2015 г. №81;
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Неклюдовская ООШ им.Б.В.Курцева»;
- учебного плана МБОУ «Неклюдовская ООШ им.Б.В.Курцева» на 2023-2024 учебный год;
- годового учебного календарного графика МБОУ «Неклюдовская ООШ им. Б.В.Курцева» на 2023-2024 учебный год.

Требования к результатам освоения предмета

«Родная (русская) литература»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений,

с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно – эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры, культуры своего народа;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

Основные теоретико-литературные понятия

- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор – повествователь, герой – рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия. Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Язык художественного произведения. Изобразительно – выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

- акцентно – смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответов на них (устные, письменные);
- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – по- фразового, по - эпизодного, проведение целостного анализа;
- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, рассказов, заметок, рецензий и т.д.

7 класс

Своеобразие родной литературы

Родная литература как способ познания жизни. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Русский фольклор

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь». Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Древнерусская литература

Жанровое богатство древнерусской литературы. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Из литературы XVIII века

И.И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века

А.С. Пушкин. «Повести Белкина» (по выбору учителя). Мотивы поступков героев. Романтизм и реализм в повестях. Чувства мести, милосердия, благородства.

В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей XIX века (по выбору учителя).

Из литературы XX века

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно – нравственная проблематика рассказа. Позиция автора.

«Расскажи про Иван Палыча...». Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа

Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведения.

В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе – фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный

протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Творчество писателей и поэтов Владимирской области

В.Л. Краковский. Рассказ «Жучка». Причины появления прозвищ в классе в рассказе «Жучка». Сравнительная характеристика героев рассказа. Сочинение-эссе на тему: «Прозвища – это хорошо или плохо?»

(Писатели и поэты Владимирского края: хрестоматия по литературному краеведению для учащихся 5-11 классов средней школы/ А.Ю. Рябова, Н.В. Шестерикова)

Сочинение по темам (на выбор учащихся) «Уроки жалости и скорби в русской литературе» или «Мой ровесник на страницах произведений писателей 20 века».

8 класс

Своеобразие родной литературы

Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образы автора и рассказчика в литературных произведениях.

Древнерусская литература

Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Воинские повести. «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Повесть о Евпатии Коловрате».

Из литературы XVIII века.

Н.М. Карамзин. Поэтика сентиментализма в литературной сказке «Дремучий лес».

Из литературы XIX века

А.А. Бестужев – Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

В.М. Гаршин. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико – философской новеллы. Мастерство иносказания.

Е.А. Баратынский. Стихотворение «Водопад». Отражение мира чувств человека в стихотворении. Звукопись.

А.Н. Апухтин. Поэтические традиции 19 века в творчестве А.Н. Апухтина.

Анализ стихотворения «День ли царит, тишина ли ночная...».

А.П. Чехов. Иронический парадокс в рассказе «В рождественскую ночь». Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века

А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Тэффи (Лохвицкая Надежда Александровна). «Неживой зверь». «Гурон» (по выбору учителя). Мир ребенка, созданный фантазией и мечтами, противопоставленный бездушному и жестокому миру взрослых.

Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии автора. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).

Л. Пантелеев. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

В.К. Железников. Отпечаток войны на судьбах героев повести «Хорошим людям – доброе утро».

В.Ф. Козлов. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.

А.А. Платонов. Становление личности, проблема выбора, мудрость, смирение перед

жизненными обстоятельствами в рассказе «Песчаная учительница».

Творчество писателей и поэтов Владимирской области

С.К. Никитин. Рассказ «Весна, старый писатель, маленький мальчик и рыжая собака». Приемы и выразительные средства создания образов. Философский смысл рассказа.

(Писатели и поэты Владимирского края: хрестоматия по литературному краеведению для учащихся 5-11 классов средней школы/ А.Ю. Рябова, Н.В. Шестерикова)

Сочинение по творчеству одного из писателей (на выбор учащихся).

9 класс

Своеобразие родной литературы

Родная литература как национально – культурная ценность народа. «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

Древнерусская литература

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

Из литературы XVIII века

Н.М. Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (на выбор учителя).

Из литературы XIX века

А.С. Пушкин. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина». Страшный сон героя в повести «Гробовщик». Разоблачение мелочной души главного героя.

А.П. Чехов. Смешное и грустное в рассказе «Шуточка».

Из литературы XX века

А.И. Куприн. Живое и мертвое в рассказе «Гамбринус». Противопоставление темных инстинктов и высокой духовности.

А.Н. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Черты характера русского человека. Скромность, сдержанность главного героя. Образ рассказчика.

А. Грин. «Зеленая лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия. Что нужно человеку для счастья.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

Ю. Бондарев. «Простите нас!». Вечный образ учителя в рассказе. Мотив памяти и осознанной благодарности.

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (анализ отдельных миниатюр по выбору учителя).

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы в рассказе.

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

О. Павлова. «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие. Волонтерство.

Творчество писателей и поэтов Владимирской области.

С.К. Никитин. Повесть «Живая вода» (главы по выбору учителя). Поэтическое изображение природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

В.А. Сафронов. Поэма «Станция» (фрагменты по выбору учителя). Стихотворения. Художественный мир В.А. Сафронова. Сочинение-эссе «О героизме».

(Писатели и поэты Владимирского края: хрестоматия по литературному краеведению для учащихся 5-11 классов средней школы/ А.Ю. Рябова, Н.В. Шестерикова)

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

- акцентно – смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответов на них (устные, письменные);
- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – по- фразового, по - эпизодного, проведение целостного анализа;
- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, рассказов, заметок, рецензий и т.д.

Форма организации образовательного процесса – классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Тематическое планирование

В соответствии с годовым учебным календарным графиком МБОУ «Неклюдовская ООШ им.Б.В.Курцева» на 2023 - 2024 учебный год программа рассчитана

Количество часов по учебному плану –

34 часа, 34 недели по 1 часу в неделю в 7 классе

34 часа, 34 недели по 1 часу в неделю в 8 классе

17 часов, 34 недели по 0,5 часа в неделю в 9 классе

№	Раздел	Количество часов		
		7 класс	8 класс	9 класс
1	Своеобразие родной литературы	2	2	1
2	Русский фольклор	2	-	-
3	Древнерусская литература	2	2	1
4	Из литературы XVIII века	4	2	1
5	Из литературы XIX века	4	10	2
6	Из литературы XX века	16	14	10
7	Творчество писателей и поэтов Владимирской области	4	4	2

ВСЕГО:

34

34

17

Календарно-тематическое планирование по родной литературе (русской)

Календарно тематическое планирование по предмету "Родная литература (русская)" 7 класс			Кол-во час.	Дата проведения	
№	Название разделов\ Тем уроков			План	Факт
1.	Своеобразие родной литературы.	Родная литература как способ познания жизни. Роль родного слова в формировании личности человека.	2		
2.	Русский фольклор.	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь».	2		
3.	Древнерусская литература	Жанровое богатство древнерусской литературы. «Сказание о Борисе и Глебе».	2		
4.	Из литературы XVIII века	И.И. Дмитриев. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	2		
5.	Из литературы XIX века	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Мотивы поступков героев.	2		
6.		В.М.Гаршин. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	2		
7	Из литературы XX века	А.В.Масс «Сказка о черноокой принцессе». Духовно – нравственная проблематика рассказа.	2		
8		«Расскази про Иван Палыча...». Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа.	2		
9		Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Нравственные уроки произведения.	2		
10		В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе – фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения.	2		
11		Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи	2		

		поколений. Рассказ – притча «Семья 22.04.Пешеходовых».			
12		В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». 1	2		
13		С.А.Баруздин. Мой ровесник на страницах произведения«Тринадцать лет».	2		
14		Е.В.Габова Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	2		
15	Творчество писателей и поэтов Владимирской области.	В.Л. Краковский Рассказ «Жучка». Причины появления прозвищ в классе в рассказе «Жучка».	4		
16-17		Творческая работа	2		

Календарно тематическое планирование по предмету "Родная литература (русская)" 8 класс			Кол-во час.	Дата проведения	
№	Раздел	Тема урока		План	Факт
1.	Своеобразие родной литературы	Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Образ человека в литературном произведении.	2		
2.	Древнерусская литература	Воинские повести. «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Повесть о Евпатии Коловрате».	2		
3.	Из литературы XVIII века	Н.М.Карамзин. Сказка «Дремучий лес»	2		
4.	Из литературы XIX века	А.А. Бестужев – Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	2		
5.		В.М. Гаршин. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико– философской новеллы.	2		
6.		Е.А. Баратынский. Стихотворение «Водопад». Отражение мира чувств человека в стихотворении.	2		
7.		А.Н. Апухтин. Анализ стихотворения «День ли царит, тишина ли ночная...».	2		
8.		А.П. Чехов. Рассказ «В рождественскую ночь». Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	2		
9		Из литературы XX века	А.Т. Аверченко. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	2	
10	Тэффи (Лохвицкая Надежда Александровна). «Неживой зверь» или «Гурон». Мир ребенка, созданный фантазией и мечтами.		2		
11	Ю.М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война»)		2		
12	Л. Пантелеев. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.		2		

13		В.К. Железников. Отпечаток войны на судьбах героев повести «Хорошим людям – доброе утро».	2		
14		В.Ф. Козлов. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.	2		
15		А.А. Платонов. Становление личности, проблема выбора в рассказе «Песчаная учительница».	2		
16	Творчество писателей и поэтов Владимирской области.	С.К. Никитин. Рассказ «Весна, старый писатель, маленький мальчик и рыжая собака». Философский смысл рассказа.	2		
17		Творческая работа	2		

Календарно тематическое планирование по предмету "Родная литература (русская)" 9 класс			Кол-во час.	Дата проведения	
№	Раздел	Тема урока		План	Факт
1	Своеобразие родной литературы.	Родная литература как национально – культурная ценность народа.	1		
2	Древнерусская литература	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	1		
3	Из литературы XVIII века	Н.М. Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского»	1		
4	Из литературы XIX века	А.С. Пушкин. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина».	1		
5		А.П. Чехов. Смешное и грустное в рассказе «Шуточка».	1		
6	Из литературы XX века	А.И. Куприн. Живое и мертвое в рассказе «Гамбринус». Противопоставление темных инстинктов и высокой духовности.	1		
7		А.Н.Толстой «Русский характер» Черты характера русского человека. Скромность, сдержанность главного героя. Образ рассказчика.	1		
8		А. Грин. «Зеленая лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.	1		
9		Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	1		
10		Ю. Бондарев. «Простите нас!». Вечный образ учителя в рассказе. Мотив памяти и осознанной благодарности.	1		
11		А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о	1		

		человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.			
12		Т.Н. Толстая «Соня». Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы в рассказе.	1		
13		Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.	1		
14		Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1		
15		О.Павлова. «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие. Волонтерство. В.Н. Крупин. «А ты улыбайся!». Тема добра и зла.	1		
16	Творчество писателей и поэтов Владимирской области.	С.К. Никитин. Повесть «Живая вода» (главы из повести). Поэтическое изображение природы и выражение авторского настроения, мирозерцания в повести «Живая вода»	1		
17		В.А. Сафронов. Поэма «Станция» (фрагменты из поэмы).	1		

Научно-методическая литература:

Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.
История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.
Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.
Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научнопрактической конференции /

Рекомендуемые информационные ресурсы:

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.
<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.
<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.
<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.
<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв

